



MANUAL DEL USUARIO
800.5 EVOE

Introducción	3
Contenido del empaque	3
Instrucciones de seguridad	4
Descripción de los paneles	
Entradas de audio y controles.....	5
Alimentación y salidas de audio.....	6
Secuencia de instalación	7
Dimensionado eléctrico	8
Entradas de audio	
Entradas RCA.....	8
Entradas Altas	9
Diagrama de conexiones y selección de canales	
Configuración de 2 canales + Subwoofer	10
Configuración de 2 canales (en bridge) + Subwoofer.....	11
Configuración de 4 canales + Subwoofer	12
Configuración con enrutamiento de 4 canales + Subwoofer	13
Procedimiento de ajuste de beneficio (Canales 1 a 4)	14
Procedimiento de ajuste de beneficio (Subwoofer) / SD RLC.....	15
Crossover fijo.....	16
Diagrama de conexión de baterías.....	17
Especificaciones Técnicas	
Parámetros	18
Datos Dimensionales.....	18
Informaciones Adicionales.....	18

Estimado consumidor,

¡Lo felicito por haberse comprado un producto de la más alta calidad y tecnología! por lo que le agradecemos su confianza.

Los productos de SounDigital son elaborados con materias primas de alta calidad, utilizando los más modernos procesos, equipos y tecnología en su producción.

INFORMACIONES IMPORTANTES

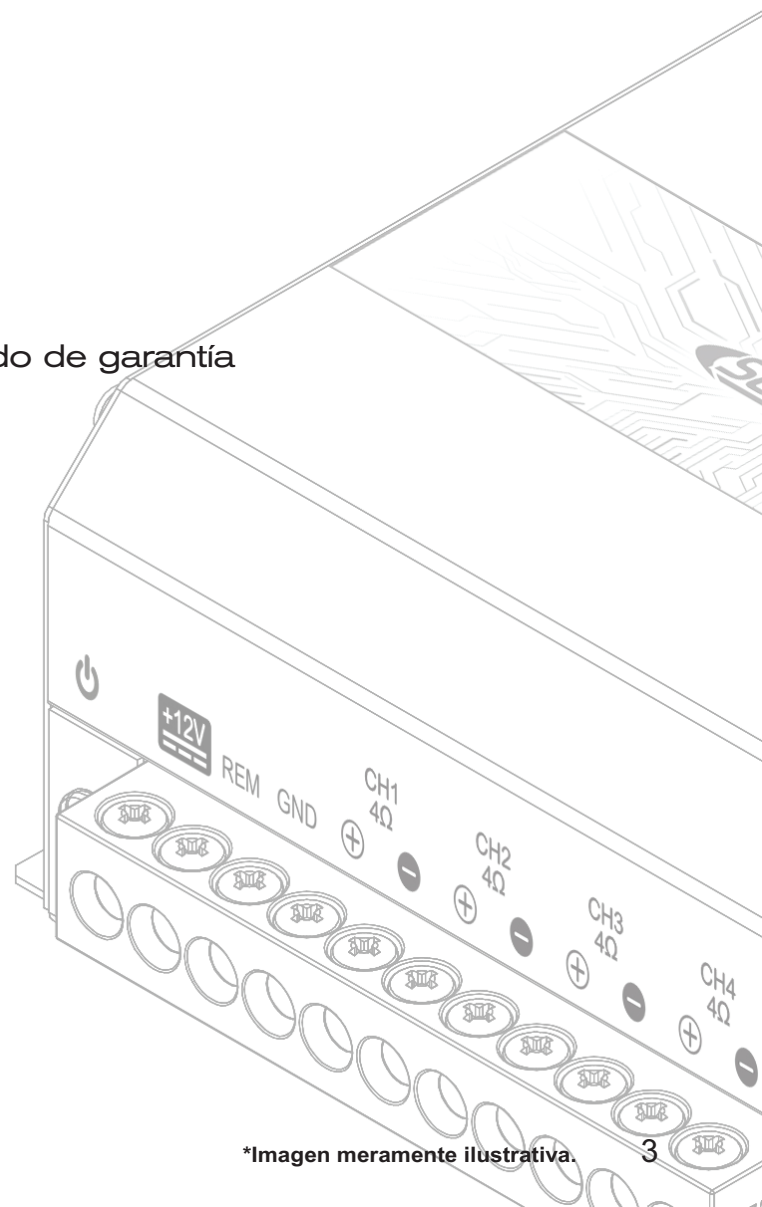
En este manual conocerás el producto, sus prestaciones y características, para obtener el mejor resultado y poder disfrutar de tu música con la calidad y potencia de SounDigital.

Lea atentamente este manual y siga con precisión toda la información contenida en el mismo, estas son muy importantes y permiten que su amplificador funcione de manera óptima. Si lo considera necesario, no dude en ponerse en contacto con nuestro soporte técnico a través del siguiente contacto:


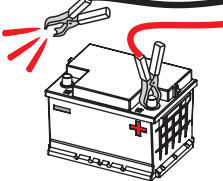
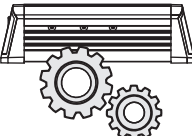


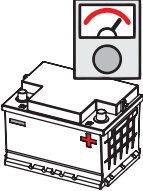



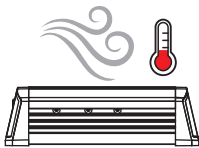
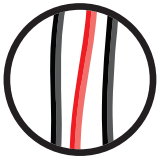
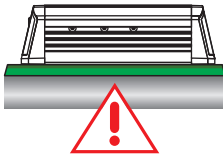

✉ info@soundigitalusa.com

CONTENIDO DEL EMPAQUE

- 01 Amplificador **800.5 EVO6**
- 01 Guía rápida de instalación con certificado de garantía
- 03 Cables para entradas Altas de audio



Para evitarle lesiones al usuario o daños al amplificador, lea todas las instrucciones de seguridad encontradas en este manual;

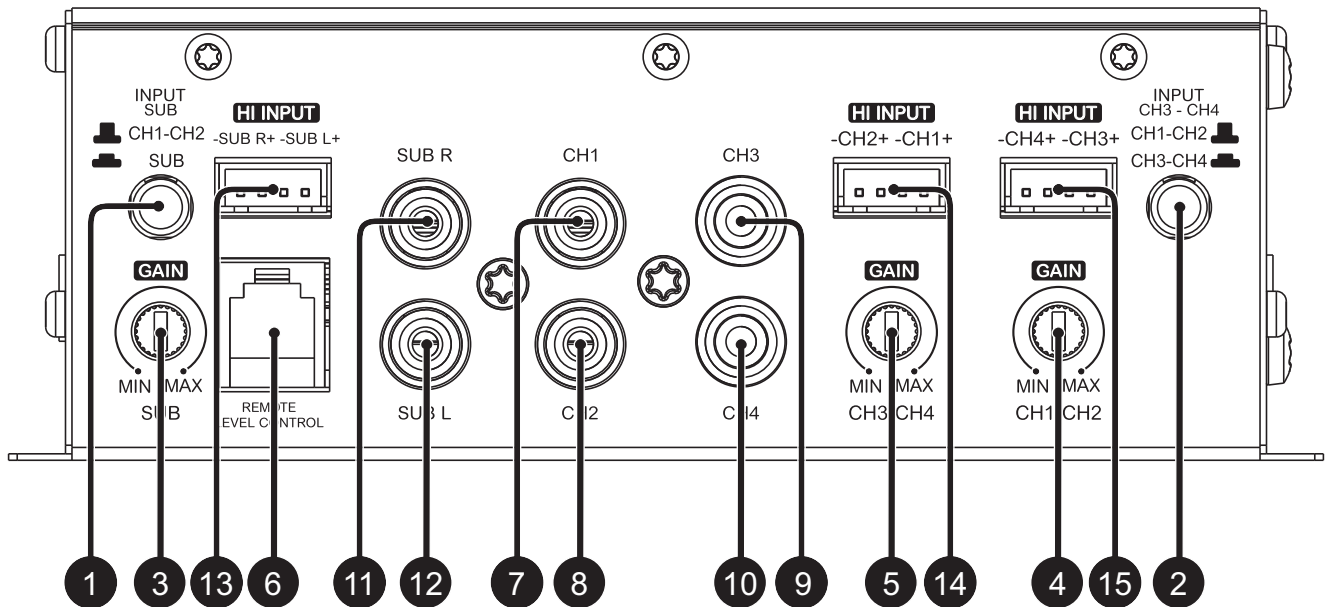
<p>La instalación de este producto debe ser realizada por un profesional calificado. En caso de duda, póngase en contacto con nuestro soporte técnico;</p>	 <p>Use "O-rings" de goma cuando pase los cables en paredes metálicas para evitar que éstos se corten y provoquen un cortocircuito;</p>
<p>Antes de seguir con la instalación de cualquier equipo eléctrico en el vehículo, desconecte el terminal negativo (-) de la batería para evitar principios de incendio, lesiones o daños al amplificador;</p>	  <p>Asegúrese que el lugar escogido para la instalación del amplificador no perjudique el funcionamiento del vehículo;</p>
<p>Use su sistema de sonido con seguridad, la exposición continua a presiones sonoras por sobre los 85 decibelios puede provocar daños auditivos irreversibles;</p>	  <p>Durante el uso de este producto, la carcasa/disipador en aluminio puede llegar a temperaturas superiores a los 60°C (140°F). Antes de tocar en el amplificador, asegúrese que esté helado;</p>
<p>Este equipo es para uso en baterías automotrices de tensión DC entre 12,6 y 14,4 volts. Antes de instalar el equipo, revise la tensión de las baterías;</p>	  <p>Para mantener la disipación térmica eficiente, limpie periódicamente el disipador, limpiando el polvo y la suciedad, con la ayuda de un pincel y/o paño seco;</p>
<p>No instale el amplificador en el compartimiento del motor o en lugares expuestos al agua, humedad, polvo o suciedad;</p>	  <p>Mucho cuidado cuando haga perforaciones en el vehículo, asegúrese de no perforar el tanque de combustible, líneas de freno, cables eléctricos, etc.;</p>
<p>Instale el amplificador en un lugar aireado y evite que las ventanas laterales de ventilación sean obstruidas;</p>	  <p>Asegúrese que todos los cables estén correctamente instalados a lo largo de toda la instalación;</p>
<p>Fije el amplificador correctamente y con firmeza. Evite la fijación a partes metálicas, ya que este procedimiento puede causar "Looping" (ruido) de tierra;</p>	  <p>Use guantes, gafas de protección y todos los equipos de seguridad necesarios durante la instalación de los amplificadores SounDigital.</p>



¡Cuidado!

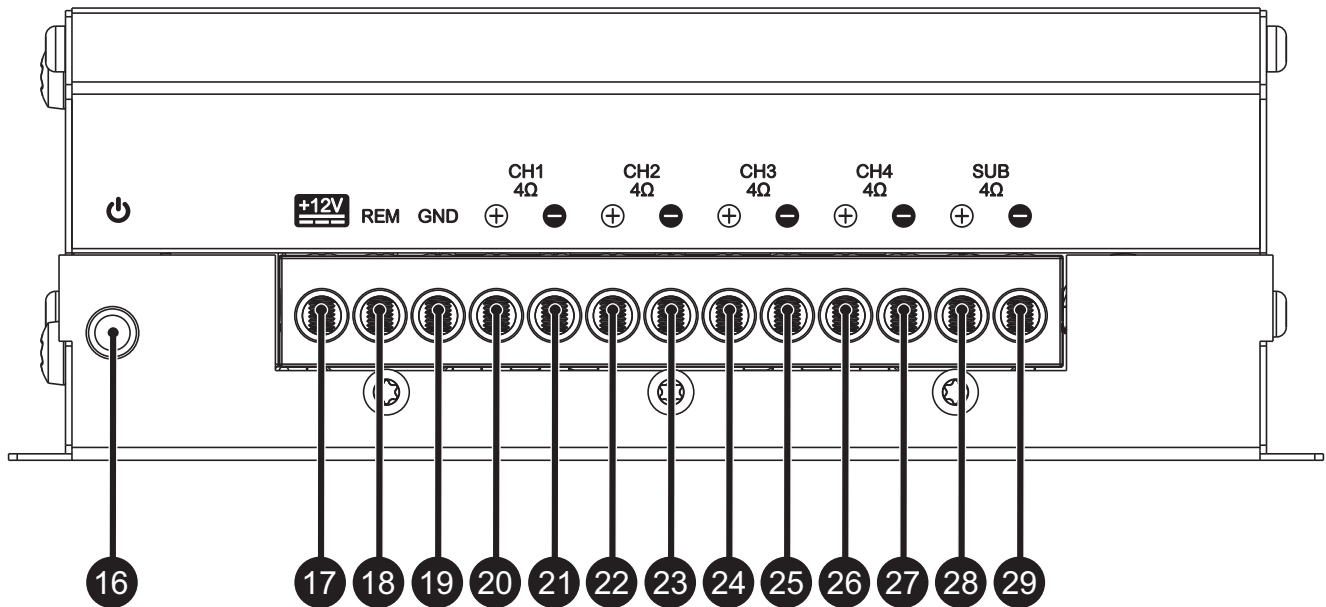
ESTE SÍMBOLO ALERTA EL USUARIO SOBRE LA PRESENCIA DE INSTRUCCIONES IMPORTANTES. DEJAR DE CUMPLIR ESTAS INSTRUCCIONES PUEDE PROVOCARLE DAÑO AL AMPLIFICADOR O LESIONES AL USUARIO.

Entradas de audio y controles



1	Subwoofer	Enrutamiento de la señal del canal
2	Canales 3 y 4	
3	Subwoofer	Control variable de beneficio
4	Canales 1 y 2	Control variable de beneficio
5	Canales 3 y 4	
6	Subwoofer	Conector de control remoto de nivel
7	Canal 1	
8	Canal 2	
9	Canal 3	Entradas de audio – conectores RCA
10	Canal 4	
11	Subwoofer derecho	
12	Subwoofer izquierdo	Entradas de audio – conectores RCA
13	Subwoofer derecho e izquierdo	Entrada Alta de audio (Para conectar a la salida de altavoz de la unidad principal)
14	Canales 1 y 2	Entrada Alta de audio (Para conectar a la salida de altavoz de la unidad principal)
15	Canales 3 y 4	Entrada Alta de audio (Para conectar a la salida de altavoz de la unidad principal)

Alimentación y salidas de audio



16	Azul	Indicador LED "ENCENDIDO"
17	-	Conector positivo de alimentación (+12VDC)
18	-	Conector de fuente de alimentación remota (REM)
19	-	Conector de fuente de alimentación negativa (GND)
20	Canal 1	Conector de salida de audio positivo (+)
21		Conector de salida de audio negativo (-)
22	Canal 2	Conector de salida de audio positivo (+)
23		Conector de salida de audio negativo (-)
24	Canal 3	Conector de salida de audio positivo (+)
25		Conector de salida de audio negativo (-)
26	Canal 4	Conector de salida de audio positivo (+)
27		Conector de salida de audio negativo (-)
28	Subwoofer	Conector de salida de audio positivo (+)
29		Conector de salida de audio negativo (-)



¡CUIDADO!

ANTES DE LA INSTALACIÓN DE CUALQUIER EQUIPO ELÉCTRICO EN EL VEHÍCULO, DESCONECTE EL TERMINAL NEGATIVO (-) DE LA BATERÍA PARA EVITAR PRINCIPIOS DE INCENDIO, DAÑOS AL AMPLIFICADOR Y AL PROPIO USUARIO.

- Instale el amplificador de tal manera que haya un acceso a los conectores.
- Instale en el vehículo los cables de alimentación, partiendo de la batería al porta fusible o interruptores, use el cable con la sección adecuada. Haga todas las conexiones, instale el porta fusible o los interruptores, pero sin instalar los fusibles o con los interruptores en la posición "DESCONECTADO".

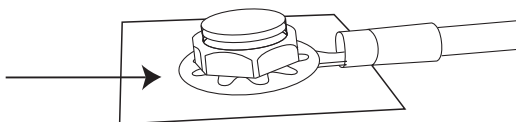


¡CUIDADO!

EL FUSIBLE/INTERRUPTOR DE PROTECCIÓN SE DEBE INSTALAR A UN MÁXIMO DE 30 cm (12 in) DE LA BATERÍA.

- Conecte la alimentación al amplificador con la polaridad correcta. Conecte todos los terminales positivos (+) que vengan de los porta fusibles o de los interruptores a los conectores positivos del amplificador y todos los cables negativos (GND) provenientes del punto de puesta a tierra al negativo del amplificador;
- La puesta a tierra deberá ser lo más corta posible y se debe conectar al chasis del vehículo y al negativo de la batería;

Limpie la tinta entre el terminal y la carrocería.



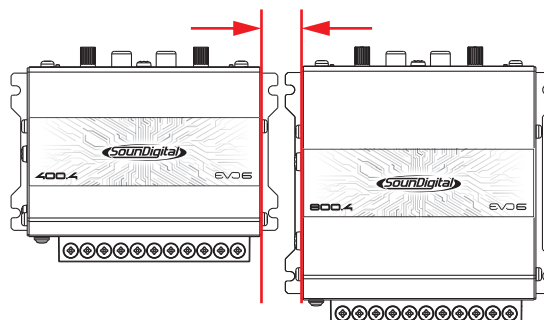
- Instale adecuadamente los cables de entrada de señal, los cables de señal de entrada deberán instalarse lejos de los cables de alimentación;
- Conecte los cables RCA en la unidad principal y en los amplificadores;
- Instale los cables de salida de audio, con la sección adecuada y de manera adecuada y lejos de los cables de alimentación y de entrada de audio;
- Conecte los cables de salida de audio al amplificador y a los altavoces respetando las polaridades positivas (+) y negativas (-);
- Instale también los cables de alimentación, el cable de alimentación remota con sección de 1,5mm² (15 AWG) o más;
- Conecte el cable de alimentación remota al terminal "REM" del amplificador a la salida de alimentación remota de la unidad principal;
- Después de las conexiones de los cables, antes de alimentar el sistema, asegúrese que todas las conexiones estén correctas y si no hay cortocircuitos entre los cables y desde los cables a la puesta a tierra;
- Reconecte la puesta a tierra de las baterías;
- Asegúrese que la unidad principal esté desconectada y entonces instale los fusibles o prenda los interruptores;
- Accione la unidad principal y el amplificador prenderá el LED indicador de "ENCENDIDO" indicando que éste está funcionando.



¡CUIDADO!

Distancia mínima recomendada de instalación entre los amplificadores*.

30mm (1.18in)



DIMENSIONADO ELÉCTRICO

Para un funcionamiento correcto de su amplificador SounDigital se necesita un dimensionado adecuado del sistema eléctrico y de los cables usados.

En la siguiente tabla, es posible determinar la sección mínima adecuada de los cables de tierra, positivo +12VDC y de salida de audio de acuerdo a la potencia del amplificador.

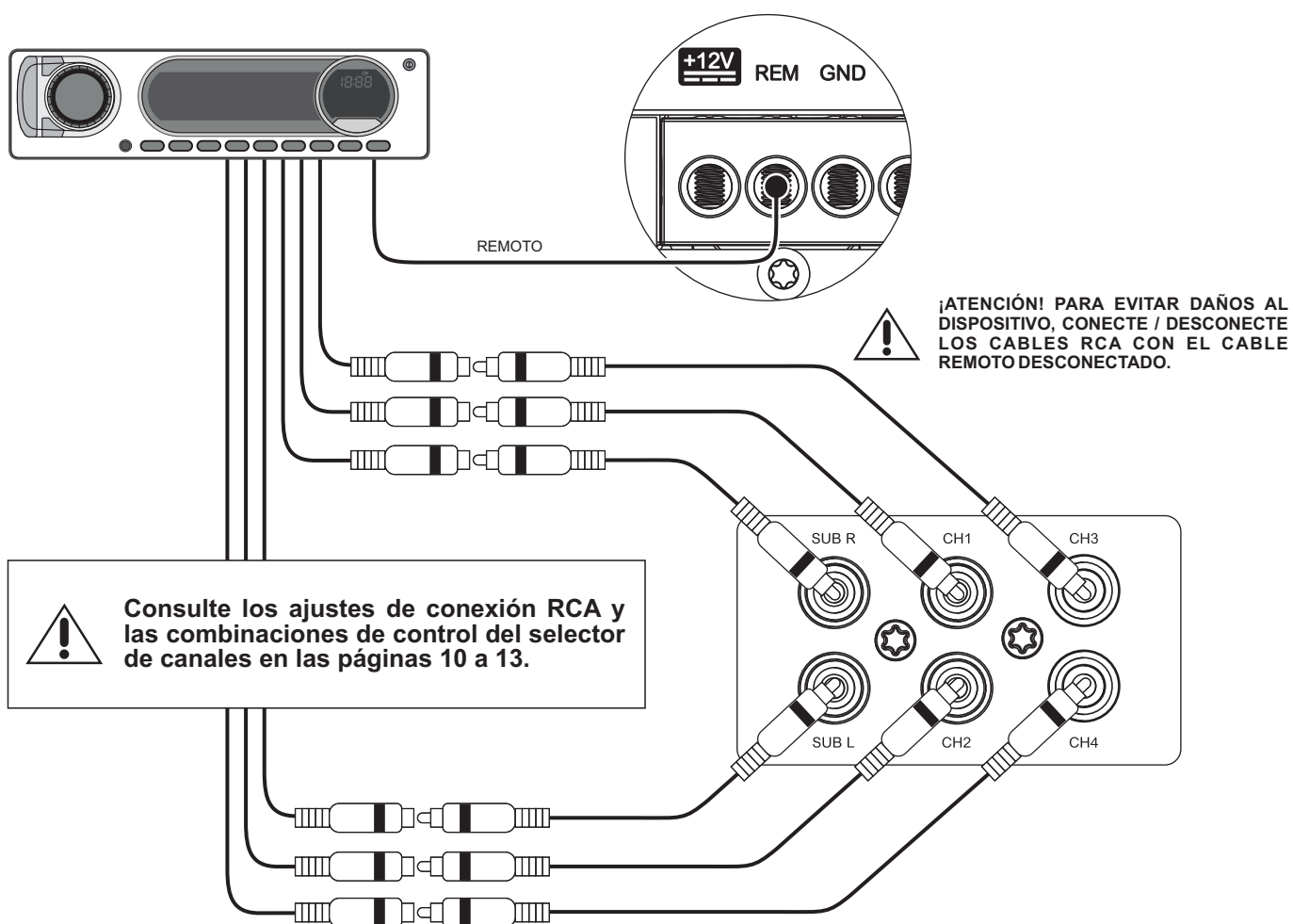
800 WRMS	CABLE POSITIVO (+12VDC)		10mm ² (7 AWG)
	CABLE NEGATIVO (GND)		
	CABLE DE SALIDA DE AUDIO	ALTAVOCES	1.5mm ² (15 AWG)
		SUBWOOFER	2.5mm ² (13 AWG)
	CABLE DE REMOTO		1.5mm ² (15 AWG)

Para las conexiones de la batería al amplificador y a la puesta a tierra, use cables de cobre de buena calidad.

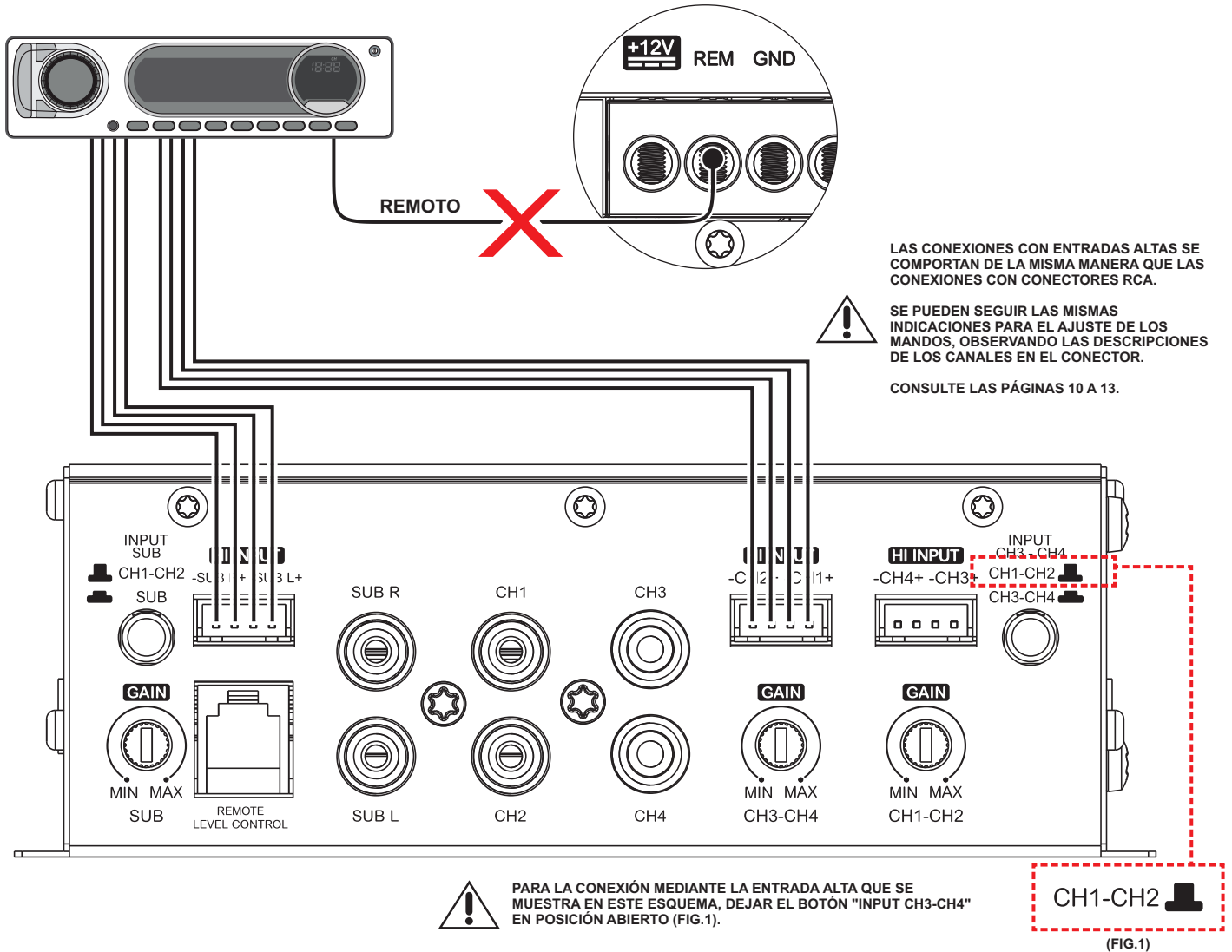
No se debe utilizar cables de aluminio revestido de cobre (CCA W).

ENTRADAS DE AUDIO

Entradas RCA



Entradas Altas



La entrada Alta debe usarse cuando la unidad principal no tiene salidas RCA.

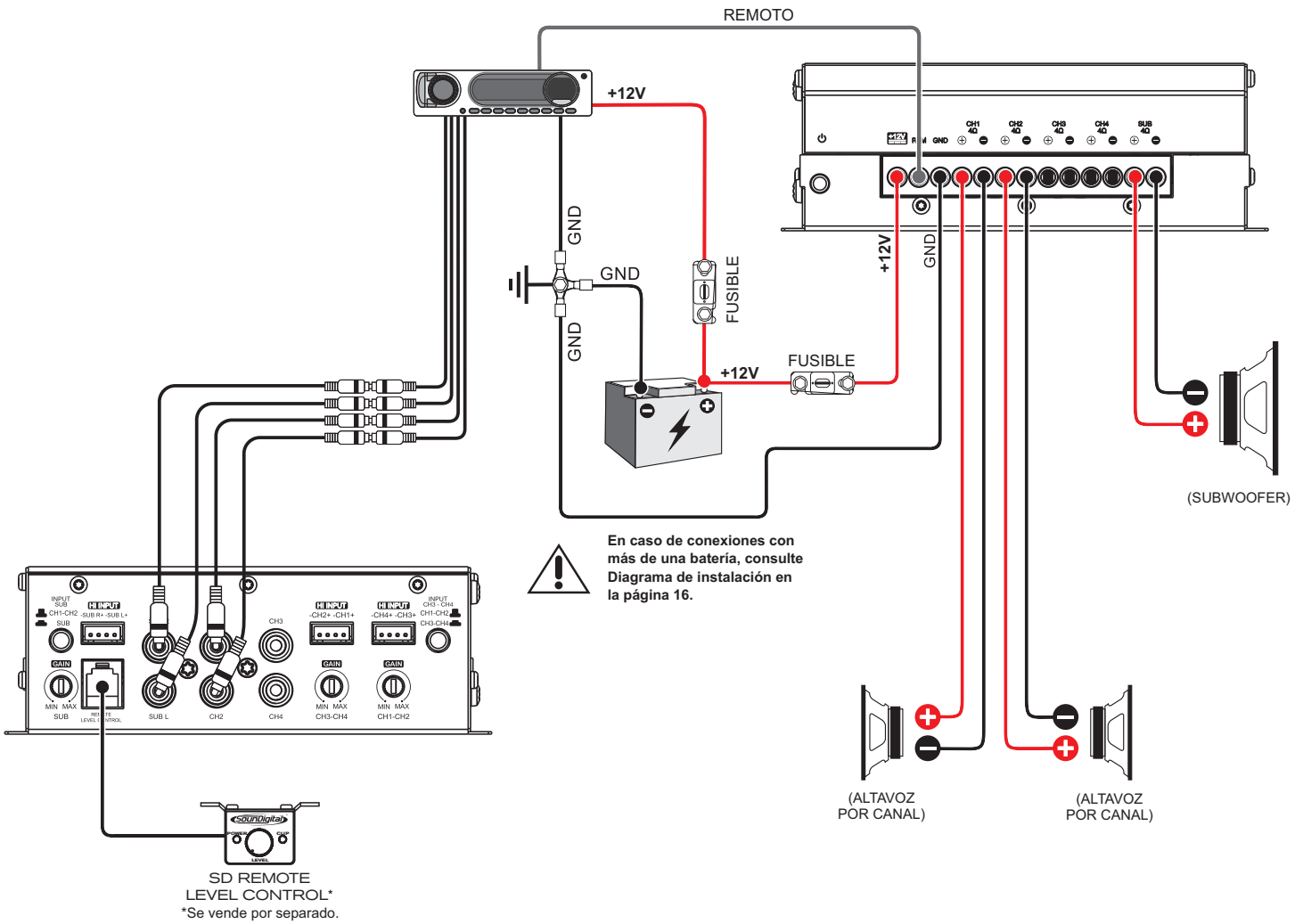
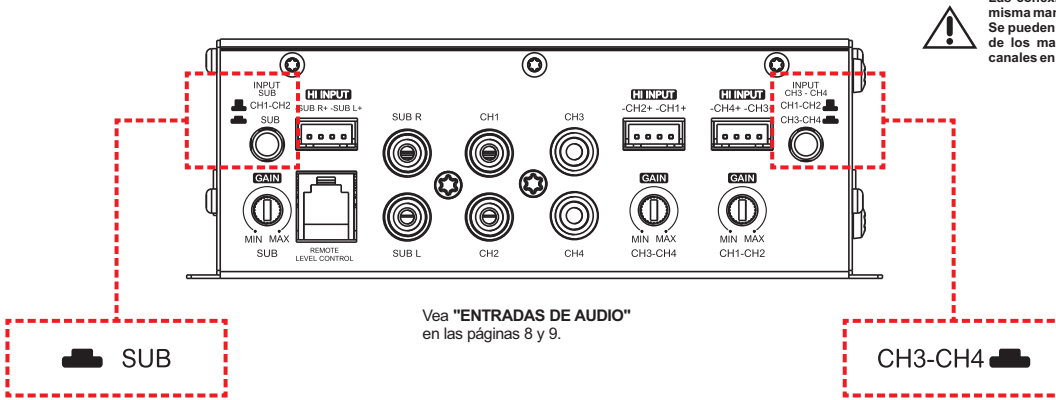
Cuando se utiliza la entrada Alta, no es necesario conectar la conexión "REMOTE". El amplificador reconoce la señal de audio y es impulsado por ella.

Si su unidad principal no puede encender el amplificador a través de la entrada Alta, la entrada remota debe conectarse normalmente.

¡Cuidado! LAS ENTRADAS RCA Y ALTA NO PUEDEN UTILIZARSE SIMULTÁNEAMENTE YA QUE PUEDEN DAÑAR EL AMPLIFICADOR.

CONFIGURACIÓN DE 2 CANALES (por canal) + SUBWOOFER

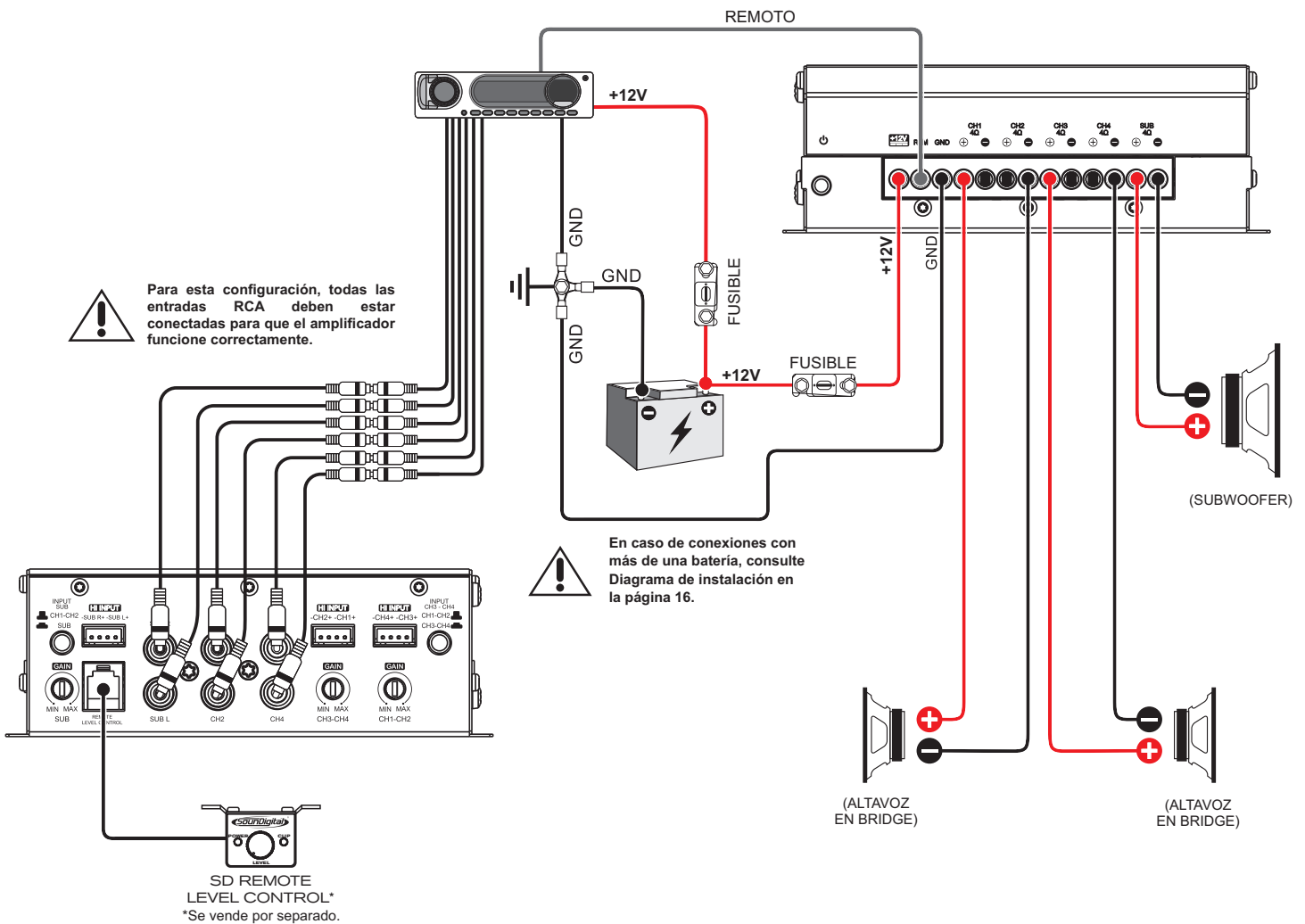
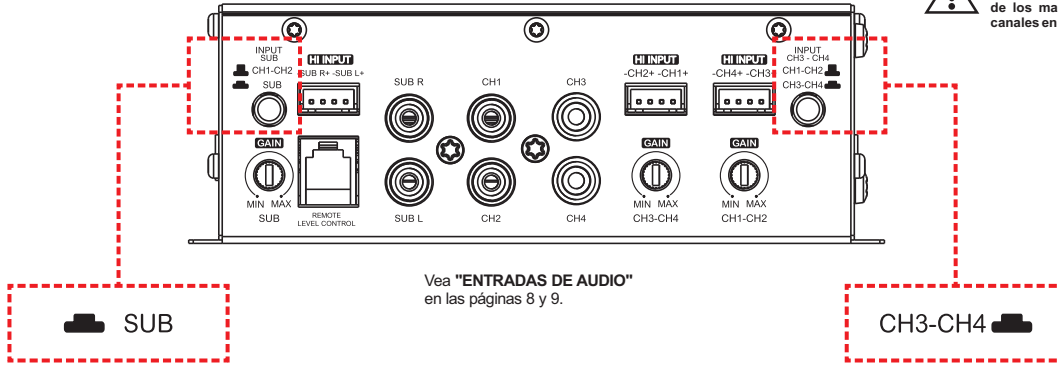
Las conexiones con entradas altas se comportan de la misma manera que las conexiones con conectores RCA. Se pueden seguir las mismas indicaciones para el ajuste de los mandos, observando las descripciones de los canales en el conector.



800.5 EVO6 4Ω		
Impedancia mínima de uso según modelo		
Salida	Por canal	Bridge
Canales 1 ~ 4	4Ω	8Ω
Subwoofer	4Ω	N/A

CONFIGURACIÓN DE 2 CANALES (en bridge) + SUBWOOFER

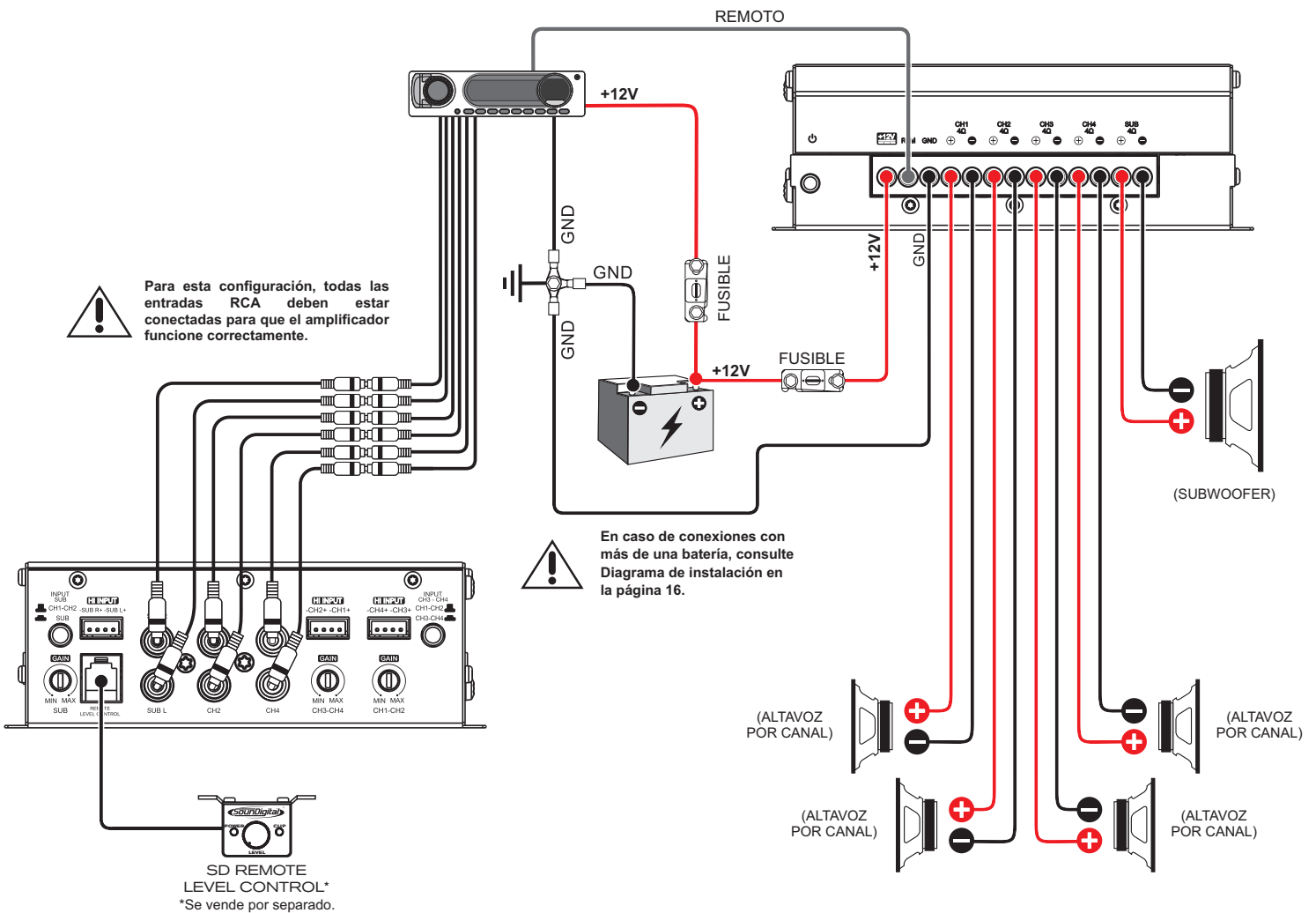
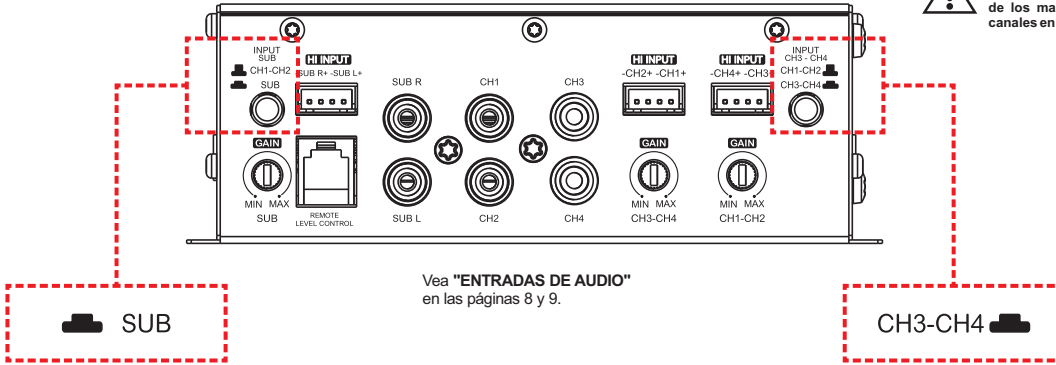
Las conexiones con entradas altas se comportan de la misma manera que las conexiones con conectores RCA. Se pueden seguir las mismas indicaciones para el ajuste de los mandos, observando las descripciones de los canales en el conector.



800.5 EVO6 4Ω		
Impedancia mínima de uso según modelo		
Salida	Por canal	Bridge
Canales 1 ~ 4	4Ω	8Ω
Subwoofer	4Ω	N/A

CONFIGURACIÓN DE 4 CANALES (por canal) + SUBWOOFER

Las conexiones con entradas altas se comportan de la misma manera que las conexiones con conectores RCA. Se pueden seguir las mismas indicaciones para el ajuste de los mandos, observando las descripciones de los canales en el conector.

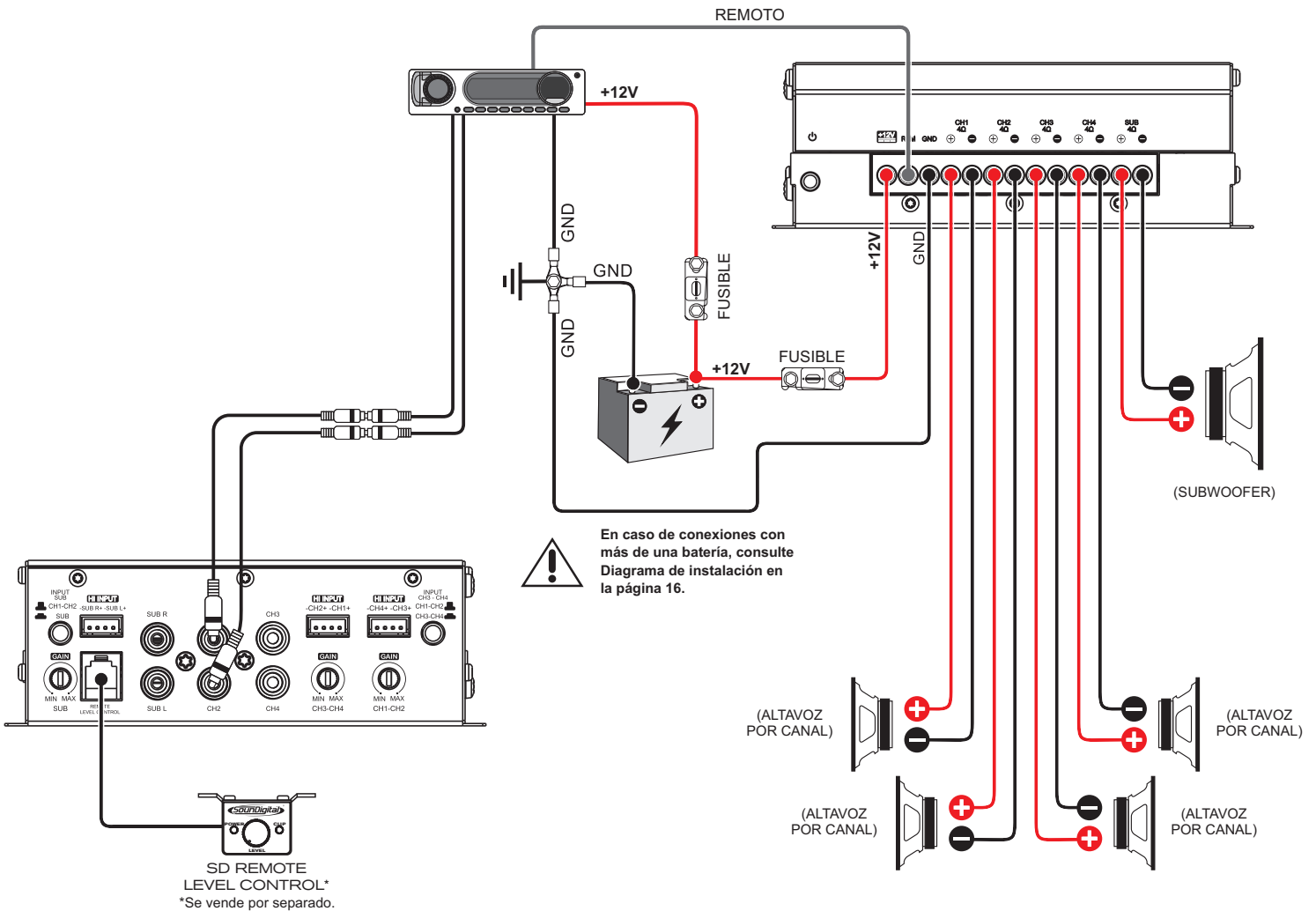
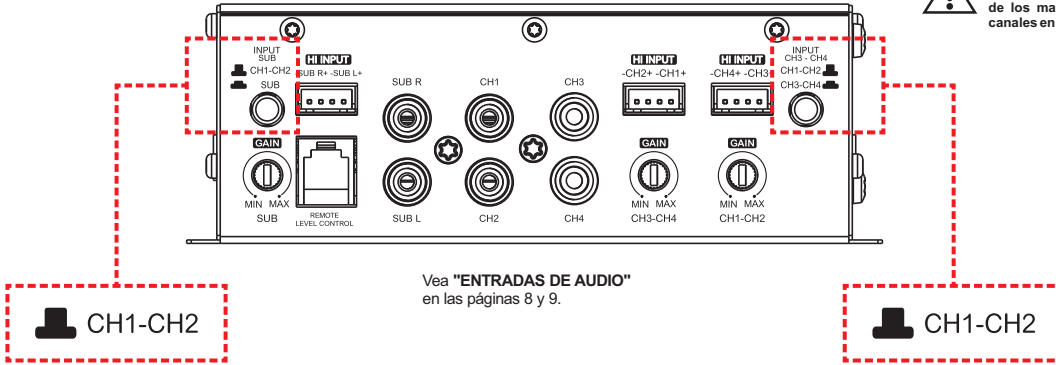


800.5 EVO6 4Ω		
Impedancia mínima de uso según modelo		
Salida	Por canal	Bridge
Canales 1 ~ 4	4Ω	8Ω
Subwoofer	4Ω	N/A

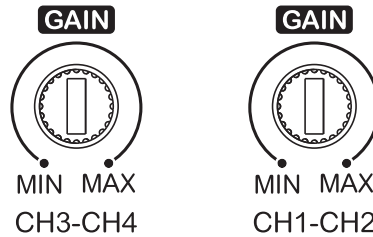
CONFIGURACIÓN CON ENRUTAMIENTO DE 4 CANALES (por canal) + SUBWOOFER



Las conexiones con entradas altas se comportan de la misma manera que las conexiones con conectores RCA. Se pueden seguir las mismas indicaciones para el ajuste de los mandos, observando las descripciones de los canales en el conector.



800.5 EVO6 4Q		
Impedancia mínima de uso según modelo		
Salida	Por canal	Bridge
Canales 1 ~ 4	4Ω	8Ω
Subwoofer	4Ω	N/A



AJUSTE DEL BENEFICIO

Equipo necesario:

- Voltímetro capaz de medir tensión CA;
- Audio con señal sinusoidal de 1kHz grabado al 0dB;
- Destornillador 1/8" (para ajuste de beneficio).

Procedimiento de ajuste:

- Este procedimiento es el mismo para ambos controles de beneficio;
- Ponga el control del beneficio en el mínimo;
- Desconecte los altavoces de la salida del amplificador;
- Desconecte o ponga en "0" todos los procesamientos de audio (bass, treble, loudness, EQ, etc.);
- Ponga el volumen de la unidad principal en más o menos 3/4 del total;
- En el reproductor de audio, regule los controles de posicionamiento del audio al centro (controles de fader e izquierda y derecha);
- Reproduzca en la unidad principal el audio de 1kHz;
- Conecte el voltímetro de CA a los conectores de salida del altavoz del amplificador. Asegúrese de probar el voltaje en los conectores correctos (+ y -);
- Aumente el control de beneficio hasta que observe el voltaje objetivo en el voltímetro (de acuerdo con la siguiente tabla);
- Después de configurar el amplificador al voltaje de salida correcto, apague la unidad fuente y vuelva a conectar los altavoces.

MODELO	POTENCIA POR CANAL	POTENCIA EN BRIDGE	TENSIÓN DE SALIDA POR CANAL	TENSIÓN DE SALIDA EN BRIDGE
800.5 EVDS 4Ω	4Ω / 4 x 100W	8Ω / 2 x 200W	20V	40V

Descarga las mídias para configurar en <https://soundigitalusa.com/tracks-for-set-up/>



AJUSTE DEL BENEFICIO

Equipo necesario:

- Voltímetro capaz de medir tensión CA;
- Audio con señal sinusoidal de 60Hz grabado al 0dB;
- Destornillador 1/8" (para ajuste de beneficio).

Procedimiento de ajuste:

- Ponga el control del beneficio en el mínimo;
- Desconecte los altavoces de la salida del amplificador;
- Desconecte o ponga en "0" todos los procesamientos de audio (bass, treble, loudness, EQ, etc.);
- Ponga el volumen de la unidad principal en más o menos 3/4 del total;

- En el reproductor de audio, regule los controles de posicionamiento del audio al centro (controles de fader e izquierda y derecha);
- Reproduzca en la unidad principal el audio de 60Hz;
- Conecte el voltímetro de CA a los conectores de salida del altavoz del amplificador. Asegúrese de probar el voltaje en los conectores correctos (+ y -);
- Aumente el control de beneficio hasta que observe el voltaje objetivo en el voltímetro (de acuerdo con la siguiente tabla);
- Después de configurar el amplificador al voltaje de salida correcto, apague la unidad fuente y vuelva a conectar los altavoces.

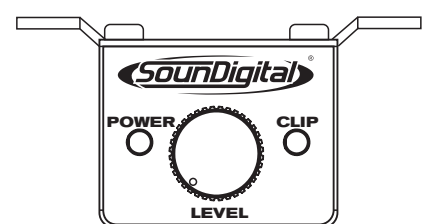
MODELO	POTENCIA POR CANAL	POTENCIA EN BRIDGE	TENSIÓN DE SALIDA POR CANAL	TENSIÓN DE SALIDA EN BRIDGE
800.5 EV06 4Ω	4Ω / 1 x 400W	N/A	40V	N/A

Descarga las mídias para configurar en <https://sounddigitalusa.com/tracks-for-set-up/>

CONTROL DE NIVEL EXTERNO - SD RLC (*No incluido)

El SD RLC es un accesorio de control de nivel externo fácil de instalar que le permite sintonizar el nivel de los amplificadores SOUNDIGITAL que tienen control de nivel remoto.

En SD RLC, puede ajustar el nivel del amplificador sin tener que inclinarse y ajustar la configuración de ganancia en el amplificador y puede monitorear el LED "CLIP" que también está disponible en el accesorio.

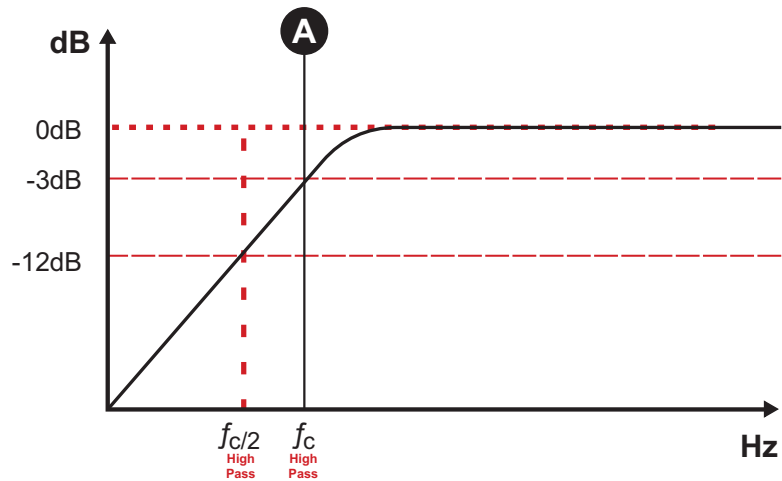


SD REMOTE LEVEL CONTROL*

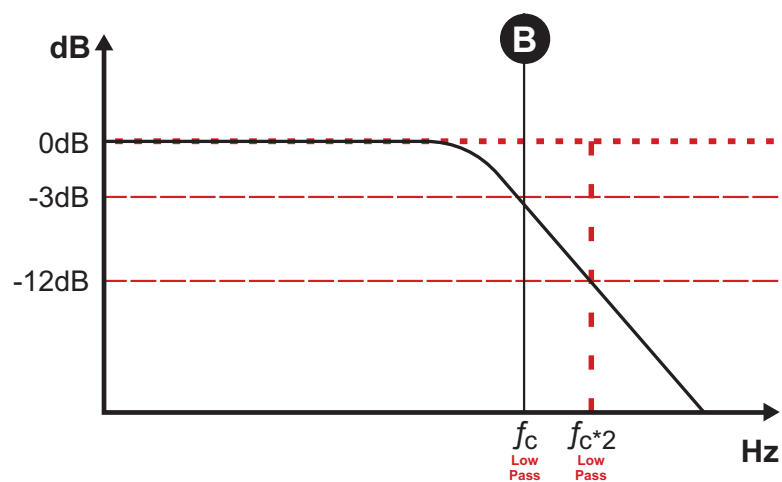
*Se vende por separado

CANALES 1 A 4

Todas las frecuencias superiores a 80Hz se reproducirán como en la siguiente figura.

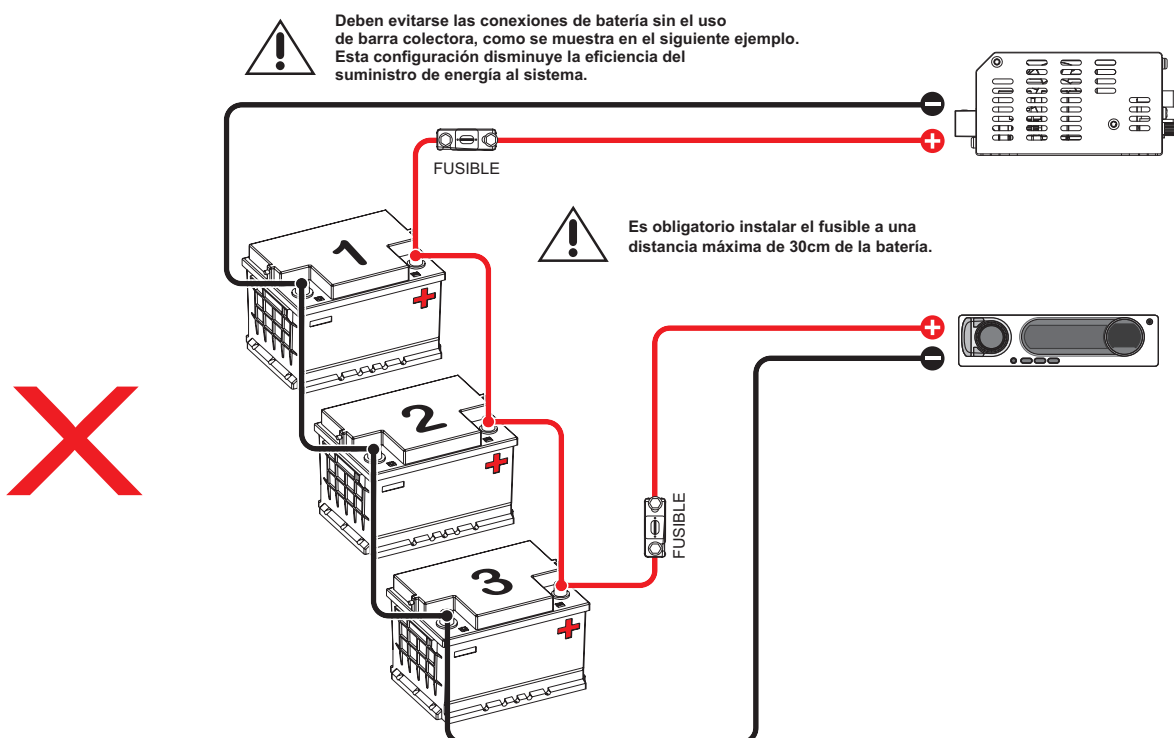
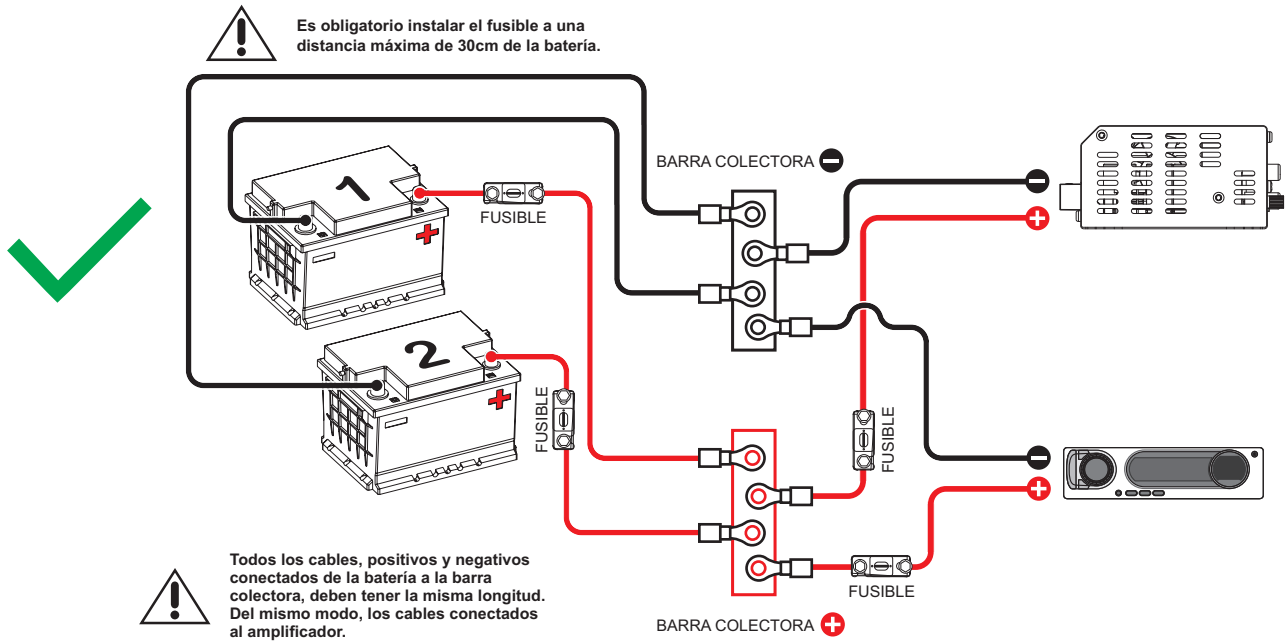
**SUBWOOFER**

Todas las frecuencias por debajo de 80Hz se reproducirán como en la siguiente figura.



Cuando sea necesario asociar uno o más bancos de baterías para suministrar la corriente requerida por el amplificador, se recomienda utilizar baterías de la misma marca, modelo y, en lo posible, del mismo lote de fabricación para que el sistema tenga el máximo rendimiento.

Para un rendimiento energético óptimo, recomendamos que todas las baterías estén conectadas a las barras colectoras positiva y negativa y las barras colectoras conectadas al amplificador, como se muestra en el siguiente diagrama:



PARÁMETROS 800.5 EVO6 4Ω	CANALES 1 ~ 4	SUBWOOFER
Potencia RMS @ 4Ω**	4 x 100W	1 x 400W
Potencia RMS (Bridge) @ 8Ω**	2 x 200W	N/A
Frecuencia de respuesta (-3dB)	80Hz ~ 25kHz	5Hz ~ 80Hz
Filtro Pasa Baja (12dB/octava)	N/A	80Hz
Filtro Pasa Alta (12dB/octava)	80Hz	N/A
Tensión de alimentación		9V ~ 16V
Relación señal-ruido	103.88dB	102dB
Sensibilidad de entrada (RCA)		0.2V ~ 2V
Sensibilidad de entrada (entrada Alta de audio)		2V ~ 20V
Consumo con señal musical		39A
Consumo con carga resistiva		78.7A
Eficiencia total		80%
Factor de amortiguamiento (@100Hz impedancia nominal)		200
Cableado de alimentación		10mm ² (7 AWG)
Cableado de altavoces / Subwoofer	1.5mm ² (15 AWG)	2.5mm ² (13 AWG)
Cableado de remoto		1.5mm ² (15 AWG)
Fusible* recomendado (uso musical)		40A
Batería recomendada (mínimo)		60Ah

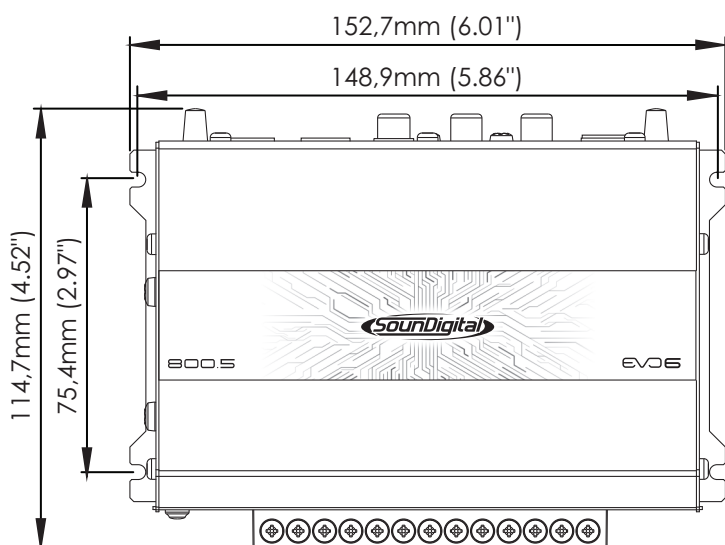
*Es obligatorio instalar el fusible a una distancia máxima de 30cm de la batería.

**Potencia en 12.6V @ 60Hz con THD máxima de 1%.



**CLASIFICACIÓN DE POTENCIA SEGÚN LOS ESTÁNDARES CTA-2006 DE LA INDUSTRIA.

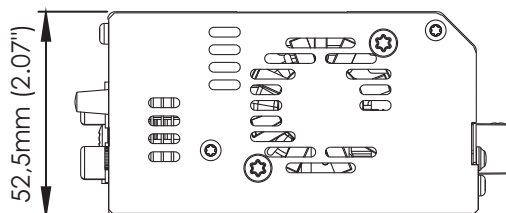
DATOS DIMENSIONALES



Peso Neto* 0,75 kg (1.65 lb)

Peso Bruto* 0,82 kg (1.80 lb)

*Los pesos pueden variar ligeramente según la fabricación.



INFORMACIONES ADICIONALES

Los valores presentados se basan en mediciones realizadas en los laboratorios de SounDigital. Todos los equipamientos utilizados en los ensayos, pruebas, mediciones y calibración de los parámetros técnicos de los productos SounDigital fueron calibrados en laboratorios certificados, garantizando el estándar de desempeño y excelencia de los productos desarrollados.

El Proceso de Fabricación puede presentar variaciones, así como, los componentes electrónicos también pueden presentar alteraciones de valores en relación a sus parámetros nominales. De esta forma, se provocan pequeñas diferencias entre las mediciones realizadas. Se reconocen pequeñas variaciones en los valores presentados y divulgados por SounDigital.



Las actualizaciones de la información realizada en este documento siempre se publicarán y se pondrán a disposición de los consumidores para su consulta, de forma gratuita, en los sitios web de la marca. Se aconseja al usuario que busque la última versión del manual siempre que sea necesario.

Las imágenes presentadas en este documento son representativas y meramente ilustrativas, por lo que no se corresponden necesariamente con el producto/modelo real.



Consumer
Technology
Association™



 WWW.SOUNDIGITALUSA.COM

 [SOUNDIGITALUSA](https://www.facebook.com/SOUNDIGITALUSA)

 [SOUNDIGITALUSA](https://www.instagram.com/SOUNDIGITALUSA)